

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Нижний Искуш муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023 №2

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Туня /Т.А. Бунакова/
« 31 » « 08 » 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Бунаков /В.Ю. Бунаков/
приказ от 31.08.2023 №105/ОД



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«В мире музыки»
для 1 класса**

Разработчик:
Субботина Ф.Ф.,
учитель МБОУ СОШ
с. Нижний Искуш

2023 - 2024 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности.....	4
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
4. Тематическое планирование	7
5. Календарно-тематическое планирование.....	8

1. Пояснительная записка

Направленность программы внеурочной деятельности «В мире музыки» по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой.

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Совершенствование художественного вкуса учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств, научить чувствовать и ценить красоту.
7. Развивать творческие способности младших школьников.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 10 лет.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы.

Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета два занятия в неделю. Каждое занятие длится 35 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный

запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
---	--

4. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	1.Тема «Шумовые и музыкальные звуки» (2 ч)		
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1	https://nsportal.ru/
2	Разучивание песни «Теперь мы первоклашки». Игра на различение ритма «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеева.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
	2. Тема «Разбудим голосок» (2 ч)		
3	Разучивание песни «Наступила осень». Работа над танцем «Облачко и солнышко».	1	https://nsportal.ru/
4	Разучивание песни «Дружба-это здорово» А.Кудряшова. Работа над танцем.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
	3. Тема «Развитие голоса» (4 ч)		
5	Разучивание песни «Давайте играть».	1	https://nsportal.ru/
6	Разучивание песни «Первый снег». Знакомство с игрой на различение тембра «Догадайся, кто поёт» Тиличеева.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
7	Разучивание песни «Зимушка». Разучивание движений танца снежинок.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
8	Разучивание песни «Ёлочка» А.Кудряшова.	1	Инфоурок https://infourok.ru/
	4. Тема «Музыка» (3 ч)		
9	Разучивание марша «Мы шагаем как солдаты». Разучивание песни «У моей России».	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
10	Разучивание песни «Мой папа». Работа над маршем «Мы шагаем как солдаты».	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
11	Повторение разученных песен и танцев.	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
	5.Тема «Фольклор» (3 ч)		
12	Русская народная песня "Во поле береза стояла", "В хороводе были мы".	1	https://nsportal.ru/
13	Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек».	1	https://nsportal.ru/
14	Разучивание песни «9 мая». Игра «Шёл козел».	1	https://nsportal.ru/
	6.Тема «Творчество» (1 ч)		

15	Разучивание песни «Моя семья».	1	https://nsportal.ru/
	7.Тема «Радуга талантов» (2 ч)		
16	Повторение разученных песен и танцев.	1	
17	Разучивание танца «Губки бантиком».	1	РЭШ https://resh.edu.ru/
	Повторение разученных песен.		

5. Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем занятия	Форма проведения занятия	Дата проведения	
			по плану	фактически
	1.Тема «Шумовые и музыкальные звуки» (2 ч)			
1	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	музыкально-театрализованные упражнения, конкурс	08.09	
2	Разучивание песни «Теперь мы первоклашки». Игра на различение ритма «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеева.	игры и упражнения	22.09	
	2. Тема «Разбудим голосок» (2 ч)			
3	Разучивание песни «Наступила осень». Работа над танцем «Облачко и солнышко».	групповые игры, сольное и хоровое пение.	06.10	
4	Разучивание песни «Дружба-это здорово» А.Кудряшова. Работа над танцем.	групповые игры	20.10	
	3. Тема «Развитие голоса» (4 ч)			
5	Разучивание песни «Давайте играть».	Сольная и хоровая деятельность	17.11	
6	Разучивание новогодних песен.	игры, музыкальные танцы	01.12	
7	Разучивание песни «Первый снег». Знакомство с игрой на различение тембра «Догадайся, кто поёт» Тиличеева.	групповая игра	15.12	
8	Разучивание песни «Ёлочка» А.Кудряшова.. Разучивание движений танца снежинок.	музыкальная игра	29.12	
	4.Тема «Музыка» (3 ч)			
9	Разучивание марша «Мы шагаем как солдаты». Разучивание песни «У моей России».	музыкальная игра	12.01	
10	Разучивание песни «Мой папа». Работа над маршем «Мы шагаем как солдаты».	сольное и хоровое пение.	26.01	
11	Разучивание песен «Мой подарок маме», «Песенка о бабушке».	сольное и хоровое пение.	02.02	
	5.Тема «Фольклор» (3 ч)			

12	Русская народная песня "Во поле береза стояла", "В хороводе были мы".	групповые игры	01.03	
13	Музыкальные игры русского народа «Бояре», «Музыкальный ручеек».	групповые игры	15.03	
14	Разучивание песни «9 мая». Игра «Шёл козел».	групповые игры	12.04	
	6.Тема «Творчество» (1 ч)			
15	Разучивание песни «Моя семья».	занятие на свежем воздухе	26.04	
	7.Тема «Радуга талантов» (2ч)			
16	Повторение разученных песен и танцев.	занятие в зале	10.05	
17	Разучивание танца «Губки бантиком». Повторение разученных песен.	занятие в зале	24.05	